

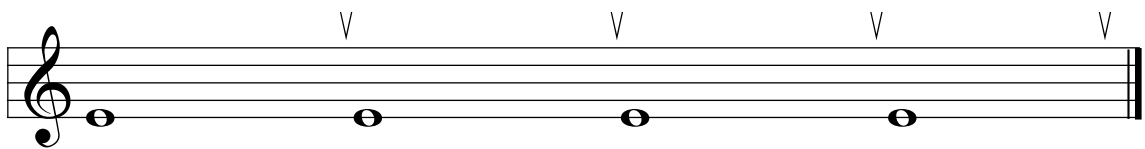
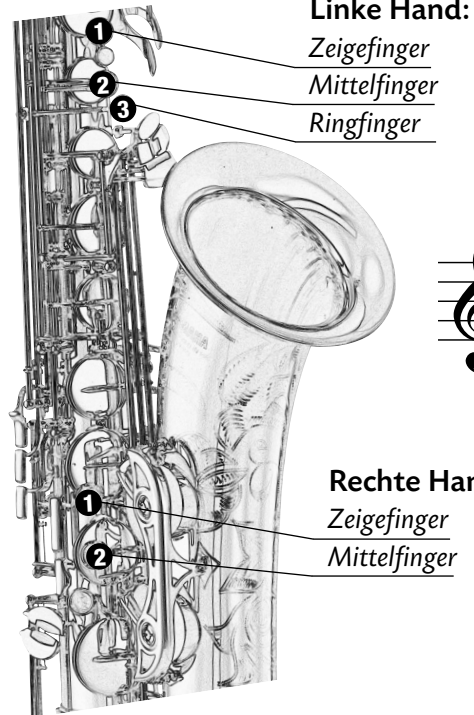
Die rechte Hand

Jetzt kommt die *rechte Hand* zusätzlich zur linken Hand zum Einsatz.

Der Ton „e“

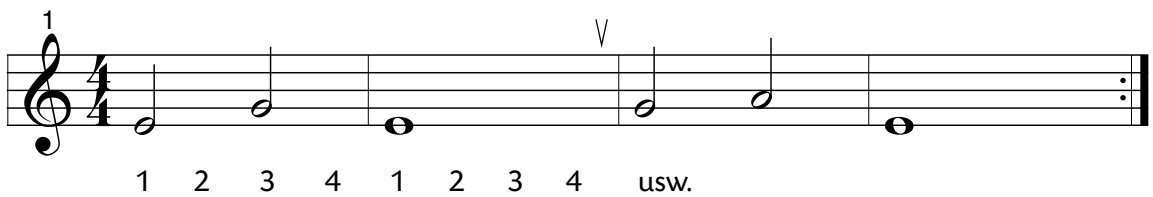
Zeige- und Mittelfinger der rechten Hand ergänzen nun Zeige-, Mittel- und Ringfinger der linken Hand, um den Ton „e“ zu spielen.

Greife also den Ton „e“ und blase ihn ganz bewusst, wie in der *Checkliste* zum Ansatz auf Seite 22 beschrieben. Bestimme dein Tempo selbst!



Wichtig ist, die Koordination zwischen den Fingern der linken und der rechten Hand zu üben. Der Wechsel zwischen „e“ und „g“ ist kein Problem. Du brauchst lediglich die Finger der rechten Hand *gleichzeitig* abzuheben und wieder aufzusetzen. Beim Ton „a“ muss *gleichzeitig* der Ringfinger der linken Hand von der Klappe genommen werden.

Achte darauf, dass die Griffwechsel flüssig und ohne Zwischentöne vonstatten gehen.



In der folgenden Melodie kommen alle bis jetzt gelernten Töne zum Einsatz:

All Together

