

Intro

GARANTIERT SAXOPHON LERNEN richtet sich an alle, die Lust haben, das Saxophonspiel zu erlernen. Es werden keine speziellen Vorkenntnisse erwartet. Trotzdem ist es sehr hilfreich, wenn bereits musikalisches Wissen oder Erfahrung vorhanden sind.

Da jeder Mensch sein eigenes Tempo beim Lernen hat, habe ich bewusst auf eine Einteilung in Wochenkapitel verzichtet. Niemand hat nur Schwächen oder Stärken, auch nicht auf musikalischem Gebiet. Die einzelnen Lektionen bauen Schritt für Schritt aufeinander auf. Dein Lerntempo bestimmst du selbst.

Der Schwierigkeitsgrad ist langsam ansteigend, und besonders am Anfang wird mehr Gewicht auf die Tonerzeugung als auf das möglichst schnelle Erlernen vieler Noten ausgerichtet. Die Grundlagen des Saxophonspiels, wie *Haltung, Tonbildung, Atmung* usw. werden nämlich am Anfang gelegt. Wer sich in der Anfangsphase Fehler eintrainiert, wird später oft extreme Probleme haben, diese wieder los zu werden.

Aus diesem Grunde sind diese Anfänge möglichst deutlich dargestellt. Zur Unterstützung und Hilfestellung findest du viele Fotos und Illustrationen. Besonders der korrekte Zusammenbau des Instruments und das Auffinden aller Klappen wird durch diese Abbildungen in Verbindung mit der Griff-tabelle vereinfacht. Die *ausklappbare Griff-tabelle* mit der schematischen Darstellung aller Griffmöglichkeiten auf dem Saxophon sowie einige Anspieltipps findest du im Anhang dieses Buches. Du kannst sie parallel zu jeder Lektion aufschlagen.

Ein Großteil der Übungen und Stücke, inklusive Saxophonstimme, sind auf der Begleit-CD in einem gut nachspielbaren Tempo aufgenommen. Die Begleitband und die Saxophonstimme wurden getrennt aufgenommen und auf je eine Seite des Stereobildes gelegt. So hörst du auf dem einen Lautsprecher deiner Stereoanlage ausschließlich die Begleitband, auf dem anderen nur die Saxophonstimme. Mit dem Balanceregler (regelt die Lautstärkenverteilung zwischen rechtem und linkem Lautsprecher) kannst du also das Lautstärkeverhältnis zwischen Begleitband und Saxophonmelodie individuell einstellen. Wenn du bei einem Stück schon sehr sicher bist, kannst du die Saxophonstimme auch ganz wegdrehen. Das dient der Vorbereitung auf das Zusammenspiel mit anderen Musikern.

Da Saxophone nicht - wie z.B. Klaviere oder Gitarren - in C gestimmt sind, benötigt man unterschiedliche Playbacks für Alt oder Tenor Saxophon (vgl. S. 9). Die Tracks 1 - 44 sind für Saxophone, die in Es gestimmt sind (z.B. Alt Saxophon) und die Tracks 45 - 88 sind für Saxophone, die in B gestimmt sind (z.B. Tenor Saxophon).

Bei neuen Titeln werden die jeweiligen Neuerungen und die neu auftauchenden Töne inkl. Griffweise dargestellt. Bei besonders kniffligen Griffverbindungen sind extra Ton- oder Technikübungen vorangestellt, die das Spielen der darauffolgenden Stücke erleichtert. Auch einige grundsätzliche technische Schwierigkeiten werden in diesen Übungen genauer beleuchtet. Auch wenn diese Übungen meist weniger spannend als die Musikstücke sind, so sollten sie genauso aufmerksam und konzentriert geübt werden.

Trotz aller Sorgfalt kann ein Buch jedoch nie die Möglichkeiten bieten, die ein qualifizierte(r) Saxophonlehrer(in) bietet. Diese(r) kann individuell auf die Bedürfnisse und speziellen Probleme besser eingehen, als jedes Buch dies könnte.

Dennoch bieten dir die Tipps und Hinweise Hilfe an, Spielfehler gleich zu erkennen und Irrwege zu vermeiden. Und hast du trotzdem noch Fragen, findest du weitere Unterstützung im Internet unter www.garantiertsax.de. Dort stehen auch weitere Playalongs als MP3 sowie die Griff-tabelle und alle Lösungen (Spielweise) zum Download bereit.

Jetzt wünsche ich dir viel Spaß, Freude und Erfolg mit GARANTIERT SAXOPHON LERNEN!

Der erfolgreiche Weg

- ▶ spielerisch leicht lernen
- ▶ ohne Vorkenntnisse
- ▶ kleine, überschaubare Schritte
- ▶ die wichtigsten Spieltechniken
- ▶ 32 Play-alongs zum Mitspielen für Alt und Tenor Saxophon
- ▶ Tipps und Hinweise
- ▶ Ausklappbare Griff-tabelle
- ▶ Internet-Unterstützung

