

Spielwiese - Lektion 7

1. Trage in das Kästchen ein, welche Töne erhöht oder erniedrigt werden!

h = b
e = es



f = fis
c = cis



f = fis
c = cis
g = gis



2. Um welche Tonart handelt es sich? Kreuze die richtige Lösung an!



- G-Dur
- A-Moll
- Es-Dur



- C-Moll
- A-Dur
- H-Moll

- C-Dur
- H-Moll
- F-Dur



3. Spiele die Melodie von *Clementine* und transponiere sie von G-Dur nach A-Dur, wie auf Seite 85 beschrieben. Beachte den alla breve-Takt. Zähle Halbe Noten (vgl. S. 49).

Clementine in G-Dur

Clementine in A-Dur (bitte Noten eintragen)

When the Saints Go Marching In (C-Dur)

Garantiert Saxophon lernen von Frank Schöttl Lösung Seite 85/86: Transponieren von D-Dur nach C-Dur

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 6. The second staff, starting with a measure rest labeled '7', contains measures 7 through 12. The third staff, starting with a measure rest labeled '13', contains measures 13 through 15. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 14 and 15, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 14 and 15, with the first ending leading to the final cadence.